說文解字注箋

說文解字弟八下

金壇段玉裁注
番禺徐　灝箋

尺　十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所以指尺規榘事也从尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法凡尺之屬皆从尺　昌石切

注曰鄭注周禮曰脈之大候要在陽明寸口疏云陽明在大拇指本骨之高處與弟二指閒寸口者大拇指本高骨後一寸許所謂人手卻十分也卻者庌也庌者拓也人手竟又開拓十分得動脈之

處是曰寸口凡寸之度取象於此指尺當作指斥聲之誤也指斥猶標目也用規榘之事非尺不足以爲程度尺居中下可晐寸分上可包丈引也○箋曰人手卻動脈謂之寸自動脈至曲肘謂之尺因以爲尺寸之度今醫家以高骨爲關關前爲寸脈後爲尺脈葢古法相傳如是寸从又从一指事尺从人从𠃌𠃌象曲肘形橫人字以相配非尸主之義甲乙之字也大戴記王言篇布指知寸布手知尺舒肘知尋寸部曰度人之兩臂爲尋八尺是也倍尋爲常中婦人手長八寸謂之咫皆以人體爲法此葢上古之制非周制也漢書律厤志曰度

者本起黃鐘之長呂子數秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鐘之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺郎堯典同律度量衡之法由是言之則取法人體者非周制明矣葢古制簡要尺寸之度起於人手故造字皆於人取義其後以黃鐘起數而加之精密矣

咫中婦人手長八寸謂之咫周尺也从尺只聲諸氏切

注曰賈逵韋昭注國語杜預注左傳說皆同通典引白虎通曰夏法日日數十也日無不照尺所度無不極故以十寸爲尺殷法十二月言一歲之中無所不成故以十二寸爲尺周據地而生地者陰

也以婦人爲法婦人大率奄八寸故以八寸爲尺
按奄字未詳疑是手之誤字上文曰十寸爲尺此
及夫字下云周制八寸爲尺別周制之異乎古也
王制曰古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四
寸爲步鄭注曰周尺之數未之詳聞按禮制周猶
以十寸爲尺葢六國時多變亂法度或言周尺八
寸以步更爲八八八六十四寸鄭意八寸爲尺周
末始有之與許說異然許亦曰諸侯力政分爲七
國田疇異畮車涂異軌律令異法則其說亦未嘗
不合也左傳天威不違顏咫尺咫尺竝言不云二
尺國語列子皆言其長尺有咫亦不言其長二尺

也是可證周末嘗八寸爲尺矣又按咫之言猶近也晉語吾不能行也咫楚語是知天咫周書太子晉視道如咫

文二

[尾]微也从到毛在尸後古人或飾系尾西南夷亦然凡尾之屬皆从尾無斐切今隸變作尾

注曰尾微疊韵爲訓如門聞也戶護也之例方言曰尾盡也尾梢也引申訓爲後如晉語歲之二七其靡何微兮古亦假微爲尾後漢書西南夷傳槃瓠之後好五色衣服製裁皆有尾形許以尾系之人者以其字从尸也○箋曰尾微古字通書堯典

鳥獸孳尾史記五帝紀作字微朩象尾形尸亦橫
人相配與尺履等字同例汗簡有尒篆云見尚書
葢古祇作朩从人者疑是尾隨之義彳部曰微隱
行也即尾隨也

屬 連也从尾蜀聲之欲切

注曰凡異而同者曰屬今韵分之欲市玉二切其
義實通鄭注司徒序官云州黨族閭比者鄉之屬
別注司市云介次市亭之屬別小者也凡言屬而
別在其中如秔曰稻屬秏曰稻屬是也言別而屬
在其中如稗曰禾別是也○箋曰屬之言續也繫
傳曰屬相連續若尾之在體故从尾是也引申為

會合之義孟子梁惠王篇乃屬其耆老而告之趙注屬會也因之語言請託皆謂之屬穀梁定十年傳退而屬其二三大夫范注屬語也荀子彊國篇舍屬二三子而理其地楊注屬請也

屈無尾也从尾出聲九勿切 隸作屈

注曰韓非子曰鳥有翢翢者重首而屈尾高注淮南云屈讀如秋雞無尾屈之屈郭注方言隆屈云屈尾淮南屈奇之服許注云屈短也奇長也凡短尾曰屈玉篇巨律切元應書廣韵衢勿切今俗語尙如是引申爲凡短之偁山短高曰崛其類也今人屈伸字古作詘申不用屈字此古今字之異也

鈍筆曰掘筆短頭船曰撅頭皆字之假借也

尿人小便也从尾从水奴弔切 隸作尿

注曰古書多假溺爲之○箋曰戴氏侗曰尿息遺切人小便不當从尾奴弔切自有溺字灝按今俗語尿息遺切讀若綏古謂尿爲旋左氏定三年傳夷射姑旋焉杜注旋小便也綏旋一聲之轉廣雅曰㞙溲也亦一聲之轉戴說是也然古亦謂㞙爲溺史記范睢傳醉更溺睢漢武帝紀夜至柏谷從逆旅主人求漿主人翁曰無漿只有溺是也戴謂人小便不當从尾亦失之拘凡人事借用鳥獸字義者多矣

文四

履足所依也从尸从彳从夊舟象履形一曰尸聲凡履之屬皆从履良止切隷作履 古文履从頁从足

注曰履依疊韵古曰屨今曰履古曰履今曰鞵名之隨時不同者也○箋曰履踐也行也此古義也秦漢以後乃名屨爲履釋名曰履以足履之因以名之是也說詳屨下履禮古同聲故履通作禮履之言禮也禮之言亦履也禮記祭義曰禮者履此者也示部曰禮履也所以事神致福也故又爲福爲祿爾雅釋詁曰祿履福也釋言曰履祿也履禮也是也从彳从夊皆於行步取義舟象履形與舟

字相似从了亦横人相配兼取其聲

屨履也从履省婁聲一曰鞮也九遇切

注曰晉蔡謨曰今時所謂履者自漢以前皆名屨左傳踊貴屨賤不言履賤禮記戶外有二屨不言二履賈誼曰冠雖敝不以苴履亦不言屨屨爲者一物之別名履者足踐之通偁按蔡說極精易詩三禮春秋傳孟子皆言屨不言履周末諸子漢人書乃言履詩易凡言履皆謂踐也然則履本訓踐後以爲屨名古今語異耳許以今釋古故云古之屨即今之履也周禮屨人掌爲舄屨鄭云複下曰舄禪下曰屨古人言屨以通於複今世言屨以通

於禪俗易語反與方言屝屨麤履也履其通語也

○箋曰玉篇皮曰履麻作謂之屨蓋六朝所偁一

曰鞮也者鄭注周禮鞮鞻氏云鞻讀如屨也說具

革部

𡳐履下也从履省歷聲郎擊切

注曰謂履之底也行地經歷者今人言履歷當用

此字○箋曰繫傳曰周禮注繶者以采絲礫履之

下臣以爲履牆下連底處采絲編刺之厤厤然作

礫假借當作此𡳐字

𡳏履屬从履省予聲徐呂切

箋曰屐屣一聲之轉玉篇屣履也

屩屐也屣繫傳作屐从履省喬聲居勺切

注曰史記孟嘗君傳躡屩虞卿傳及漢書王褒傳作蹻假借字也釋名曰屩艸屨也屩蹻也出行著之蹻蹻輕便因以爲名也應劭曰木蹻臣瓚曰以繩爲屩徐廣曰蹻艸履也按屩蓋輕便可遠行之履非法服之屐也○箋曰屩屐一聲之轉莊子天下篇墨者以跂蹻爲服跂蹻猶屐屩也

屐屩也从履省支聲奇逆切

注曰釋名云屐榰也爲兩足榰以踐泥也又云屩不可踐泥也屐踐泥者也然則屐與屩有別○箋曰一切經音義十四引三蒼屐木屩也按屐兩足

謂之展齒晉人以蠟黏之曰蠟屐

文六　重一

舟 船也古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木爲楫以濟不通象形凡舟之屬皆从舟 職流切

注曰邶風方之舟之傳曰舟船也古人言舟漢人言船毛以今語釋古故云舟卽今之船也郭注山海經曰世本云共鼓貨狄作舟易繫辭曰挎木爲舟掞木爲楫以濟不通致遠以利天下葢取諸渙共鼓貨狄黃帝堯舜閒人貨狄疑卽化益化益卽伯益也考工記故書舟作周○箋曰釋名曰舟言周流也古鐘鼎文作 [illegible] 橫體象形小篆从古文變

古舟周通左氏宣十四年傳楚申舟呂氏春秋行論篇高注作申周襄二十三年傳齊華周說苑立節篇作華舟

俞空中木爲舟也从亼从舟从巜巜水也羊朱切

注曰淮南氾論訓古者爲窬木方版以爲舟航高注窬空也方並也舟相連爲航也按窬同俞空中木者舟之始並版者航之始如椎輪爲大路之始凡穿窬廁牏皆取義於俞巜下曰水流澮澮也說从巜之意○箋曰繫傳曰亼者取三合之義灝按舟行有進義故俞之引申爲進漢書禮樂志曰加以湯止沸沸俞甚而無益顏注俞進也越語曰辭

兪卑禮兪尊卑注兪益也益猶進也今字作愈荀子仲尼篇俞務而兪遠楊注兪讀爲愈又素問欬論王注引靈樞經曰脈之所注爲兪亦引申之義也假借爲語詞書堯典帝曰兪禮記內則男唯女兪

船舟也从舟㕣聲原作鉛省聲今從段正食川切

注曰舟之言周旋也船之言泝沿也各本作鉛省聲非是口部有㕣字水部有沿字㕣聲今正○箋曰釋名曰船循也循水而行也方言曰舟自關而西謂之船

彤船行也从舟彡聲丑林切

注曰夏曰復朋商曰彤周曰繹卽此字取舟行延長之意其音以戎切毛詩箋作融○箋曰段應說無據彤音以戎切則非彤字明矣玉篇彤余弓切爾雅云祭也又丑林切舟行也按此誤合丹部之彤舟部之彤爲一字廣韵亦沿其誤

舳 艫也从舟由聲漢律名船方長爲舳艫一曰舟尾直六切

注曰舳艫也三字爲句方長當作方丈史漢貨殖傳皆曰船長千丈注者謂總積其丈數葢漢時計船以丈每方丈爲一舳艫也一曰舟尾當作船尾此單謂舳字也方言舟後曰舳舳所以制水也郭

云今江東呼柁爲舳按釋名船其尾曰柁柁仲長統
郭璞皆用柁字而淮南子作杕船之有舳如車之
有軸主乎運轉也○箋曰船尾曰舳船頭曰艫此
爲本義總頭尾言則謂之舳艫也舳與軸柚等字
竝从由聲說文無由字葢偶遺之鼎臣云當从胄
省非也

艫 舳艫也一曰船頭从舟盧聲洛乎切
注曰一曰船頭單謂艫字也方言曰舟首謂之閤
閭郭云今江東呼船頭屋謂之飛閭釋名曰舟其
上屋曰廬象廬舍也其上重屋曰飛廬在上故曰
飛也按此皆許所謂船頭曰艫艫閭古音同耳李

裴注武帝紀亦云舳船後持柁處艫船頭刺櫂處說與許曰而小爾雅云艫船後也舳船前也吳都賦劉注本之與許異葢小爾雅呼設柁處爲船頭也

舠船行不安也从舟从刖省讀若兀五忽切

注曰方言說舟曰僞謂之扤扤不安也郭云僞音訛船動搖之皃也扤吾敎反按舠正字扤假借字廣韵曰俗作䑰刖省聲奪聲字○箋曰詩衛風河廣篇誰謂河廣曾不容刀鄭箋小船曰刀釋文云字書作舠說文作䑠孔疏亦曰說文作䑠今許書無䑠字而舠从刖省聲讀若兀殊有疑義按玉篇

云舠丁勞切小船𦨶五忽切船不安二字隸體雖殊其實竝从舟从刀音義不應有異玉篇又云𦨴五忽切播舟然則𦨴乃搖播不安之義疑說文本有𦪇篆訓爲小船而舠乃其或體又𦨴爲船行不安讀若兀傳寫譌奪僅存舠篆而以𦨴字說解誤附其下因又改爲从刖省耳玉篇𦨶字亦後人所羼入也

艐船著不行也著下段補沙字**从舟㚇聲讀若𦬊**子紅切

注曰沙字各本奪今依廣韵所引補大人賦張揖注曰艐箸也尸部屆行不便也郭注方言艐古屆字按釋詁方言皆曰艐至也不行之義之引申也

〇箋曰爾雅釋詁艐至也與不行義正相反亦猶亂之訓治徂之訓存也郭云艐古屆字按艐之本音以子紅切爲正若宰聲轉讀其音近屆故與屆通耳

𦨈我也闕 直禁切 隸作朕

注曰此說解既闕而妄人補我也二字未知許說字之例也按朕在舟部其解當曰舟縫也从舟灷聲何以知爲舟縫也考工記函人曰視其朕欲其直也戴先生考工記補注曰舟之縫理曰朕故札續之縫亦謂之朕凡言朕兆者謂其幾甚微如舟之縫如龜之坼也目部瞽下云目但有朕也謂目

但有縫也釋詁曰朕我也此如卭吾台余之爲我皆取其音不取其義趙高之於二世乃曰天子所以貴者但以聞聲羣臣莫得見其面故號曰朕比傅朕字本義而言之也云从舟灷聲者人部倂亦灷聲說文雖無灷字然論例當有之凡勝勝騰滕縢賸皆以朕爲聲則朕古音當在六部○箋曰臧氏以朕兆同義兆爲龜坼因謂朕爲縫理而段氏因之遂訓爲舟縫其說非也竊謂朕者葢體質初具而未成之偁猶言坏素也其字从舟淮南氾論訓所謂窬木爲舟也窬木葢舟之初制而未成其爲舟因之謂事之見幾而未形者曰兆朕目部瞀訓

目但有朕者謂但有目之體質而無精非無縫之謂也考工記函人爲甲凡察革之道眡其朕欲其直也鄭眾注云朕謂革制此言革之體質欲其直亦非謂革之縫也上文云凡爲甲必先爲容然後制革鄭眾注云容謂象式是亦就初具體質而言故謂之朕莊子齊物論若有眞宰而特不得其朕言不得其形迹耳豈謂不得其縫邪假借爲余我之偁秦以爲帝王之自偁而其本義罕用故學者鮮能知之史記秦始皇紀趙高說二世曰天子偁朕固不聞聲此正傳會朕之字義言之鼎臣云勝从朕聲疑古者朕或音佚以證切是也今聲轉爲

直禁切鼎臣說見人部佚下

舫船師也段刪師字明堂月令曰舫人習水者从舟方聲

甫妄切

注曰各本作船師也今依韵會所據本舫祗訓船舫人乃習水者也篇韵皆曰竝兩船是認舫爲方也舫行而方之本義廢舫之本義亦廢矣爾雅釋言曰舫舟也其字作舫不誤又曰舫泭也其字當作方俗本作舫釋水大夫方舟亦或作舫則與毛詩方泭也不相應矣月令六月命漁師伐蛟鄭注今月令漁師爲榜人按榜人卽舫人舫正字榜假借字許所據卽鄭所謂今月令也子虛賦榜人歌

張揖注曰榜船也月令命榜人榜人船長也張所
據亦作榜人○箋曰段刪師字是也然但訓爲船
則仍未合葢本作竝船也而後人改之篇韵皆曰
竝兩船即承說文舊訓方舫古今字爾雅釋言舫
舟也郭注亦云竝兩船一切經音義二引通俗文
連方曰舫文選王仲宣贈蔡子篤詩舫舟翩翩李
善云舫與方同皆其證葢方之本義謂竝船因爲
方圓借義所專故別作舫又與枋通史記張儀傳
舫船載卒索隱作枋船後漢岑彭傳乘枋箄下江
是也

般辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也北潘切 般

古文般从攴原作支誤今正

注曰投壺曰賓再拜受主人般旋曰辟主人阼階上拜送賓般旋曰辟論語包氏注足躩如盤辟皃也盤當作般般辟漢人語謂退縮旋轉之皃也大射儀賓辟注曰辟逡遁不敢當盛釋言曰般還也還者今之環字旋也荀爽注易曰盤桓者動而退也般之本義如是○箋曰戴氏侗曰般旋舟也舟在水上旋莫易焉故取類於舟引之爲般辟之義記曰主人般辟又爲般游般樂通作盤今俗又因之爲般移之般灝按凡言盤旋盤桓皆本作般从殳者楚金云檝之屬是也又古通作班

服用也一曰車右騑所以舟旋从舟𠬝聲房六切䑺

古文服从人

注曰騑毛刻作騎誤馬部曰騑驂也旁馬也古者夾轅曰服馬其旁曰驂馬此析言之許意謂渾言皆得名服馬也獨言右騑者謂將右旋則必策㝡右之馬先問右左旋亦同舉右以晐左也舟當作周馬之周旋如舟之旋故其字从舟古文从人者凡事如舟之於人㝡切用也〇箋曰服蓋行舟之義故其字从舟引申爲凡服用之偁故宮室車馬衣服飲食皆謂之服服猶事也服有親附義故又爲服從又引申爲甸服侯服要服荒服之偁一曰

車右騑右者在旁之通名車右坐右皆泛言之舟周古字通故曰所以舟旋也六書故引此下有一曰事也四字其古文作𠂢从卜聲與今本不同古文多異體且傳寫多譌未知其審段說人字義殊迂繆也

文十二 段於部末補舸篆今不從說具舸下 重二

舸 舟也从舟可聲 古我切

鈕曰方言南楚江湘凡船大者謂之舸說文𦘺訓江中大船聲相近

艇 小舟也从舟廷聲 徒鼎切

鈕曰淮南俶眞訓越舲蜀艇不能無水而浮高注

蜀艇一板之舟廣韵梃訓木片與一板義合疑艇即梃之俗字○箋曰此等後世所造之字不必求古字以當之方言曰小舸艑謂之艇

艅 艅艎舟名从舟余聲經典通用餘皇 以諸切

艎 艅艎也从舟皇聲 胡光切

鈕曰玉篇艅艎吳舟博雅作艅艎左氏昭十七年傳作餘皇漢書馬融傳方餘皇

文四 新附

方 併船也象兩舟省總頭形凡方之屬皆从方 府良切

汸 方或从水

注曰釋水曰大夫方舟謂併兩船也釋言曰方泭

也泭者編木以渡事異而其用略同象兩舟併爲一上象兩船頭總於一處也引申之爲比方子貢方人是也秦風百夫之防毛曰防比也謂防即方之假借也又引申之爲方圓爲方正爲方向又假借爲旁上部曰旁溥也凡今文尚書作旁者古文尚書作方又爲大也生民實方實苞毛曰方極畝也極畝大之意也又假借爲甫召南維鳩方之毛曰方有之也方有之猶甫有之也○箋曰方象兩舟竝繫横視之形今字作舫同方之引申爲凡相併之偁鄉射禮曰不方足鄭注方猶併也若用爲方圓之方則是假借而非引申蓋匚乃其本字今

方行而匚廢耳古重脣音方讀若旁故又與旁通今潮州人語尙然

斻方舟也从方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟胡郎切

注曰方舟舟字葢衍衞風一葦杭之毛曰杭渡也杭卽斻字詩謂一葦可以爲之舟也始皇臨浙江水波惡乃西百二十里從狹中渡其地因有餘杭縣杜篤論都賦造舟於渭北杭經流章懷後漢書作北斻注云說文斻字在方部今流俗不解遂與杭字相亂者誤也是說誠然然斻之作杭久矣章懷偶一正之而不能盡正也斻亦作航方言曰舟

或謂之航天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟爾雅釋水文李巡曰比其舟而渡曰造舟中央左右相維持曰維舟併兩船曰方舟一舟曰特舟孫炎曰造舟比舟爲梁也維舟連四舟也○箋曰公羊宣十二年疏引舊說云以舟爲橋詣其上而行過故曰造舟與孫炎說同

文二　重一

儿　原本有仁人也三字今從段刪　古文奇字人也象形孔子曰人在下原本作在人下今從段正故詰屈凡儿之屬皆从儿如鄰切

注曰此蒙人部而言人者天地之性最貴者也其作儿者古文奇字之人也如大下曰天大地大人

亦大故大象人形古文亣也亣下曰籀文大則例
正同亣與儿之義已見於大與入之下故皆不必
更言其義今俗本古文奇字之上妄添仁人也三
字是爲蛇足人在各本作在人今依玉篇正籀文
入象臂脛古文奇字則惟象股腳○箋曰段氏未
得其形也戴氏侗曰入儿非二字特因所合而稍
變其勢合於左者若伯若仲則不變其本文而爲
入合於下者若兒若見則微變其本文而爲儿分
而爲二者誤也灝按戴說是也儿本作入因合於
下而詰屈其勢所謂人在下故詰屈也又因與上
畫相接而或析之造字既象人形斷無支解其體

之理先字从亼是其明證也

兀高而上平也从一在人上讀若夐茂陵有兀桑里五忽切

注曰一在人上高而平之意也夐古音在元寒部今韵十月者元之入也兀音同月是以刖亦作䟢地理志右扶風有茂陵縣郡國志同許多言鄉言亭此言里者蓋周秦舊名○箋曰高而上平不知其爲何物此眞望文生義灝謂兀與元同古文从上之字或作二或省而爲一故元亦作兀髟部髡或作髨是其明證元和姓纂曰後魏改樂安王元覽爲兀氏蓋亦以元兀同字而改之也元爲人首

故髡字从之廣雅曰杌樹無枝也又嶏屼禿山貌皆其引申之義又引申爲凡高之偁高有危義故易困卦劓刖臲卼秦誓阢隉皆爲動摇不安之貌手部扤動也方言扤不安也其義竝同兀聲轉爲五忽切又魚厥切莊子德充符篇魯有兀者李頤注刖足曰兀葢兀讀若月同音假借也許云讀若夐亦與月聲相轉

兒 孺子也从儿象小兒頭囟未合 汝移切

注曰子部曰孺乳子也乳子乳下子也禮記謂之嬰兒女部謂之嫛婗兒孺雙聲引申爲凡幼小之偁小兒初生𡿺葢未合故象其形○箋曰玉篇引

倉頡篇男曰兒女曰嬰一切經音義二十一引三蒼同戴氏侗曰儒兒兒女聲也楚辭曰喔伊儒兒以事婦人

允信也从儿㠯聲樂準切

注曰釋詁毛傳竝曰允信也㠯非聲韵會所據小徐本作从㠯人㠯用也任賢勿貳是曰允此會意字○箋曰用人或有未允者此會意未確㠯允一聲之轉故允从㠯聲耳爾雅又曰允佞也佞猶言巧慧君奭曰予不允自謙言不慧也故又曰予不惠惠與慧通佞巧與誠信義相反亦猶亂之訓治徂之訓存也

兌說也从儿㕣聲大外切

注曰說者今之悅字其義見易老子塞其兌閉其門借爲閱字閱同穴㕣與沇古同字同音兌爲㕣聲者古合音也○箋曰兌彖傳曰兌說也大雅緜篇柞棫拔矣行道兌矣皇矣篇柞棫斯拔松柏斯兌兌即古悅字與拔爲韵兌亦古銳字荀子議兵篇兌則若莫邪之利鋒新序作銳史記天官書直斗口三星隨北端兌漢書天文志作銳悅銳雙聲兌銳疊韵

充長也高也从儿育省聲昌終切

注曰廣韵曰美也塞也行也滿也充从育省聲東

部與幽部合韵也○箋曰方言充養也養長同義高注淮南說山訓曰充大也高大同義引申爲充滿充實之偁充聲古音在東部育在幽部不諧段以爲合韵非也戴氏侗曰从人从去去生之始也由始生至於成人充之義也其說爲長

文六 六書故引唐本說文亮明也从儿从高省段氏補於部末灝按人部有倞字疑卽隸所由變又古多通作諒

兄 長也从儿从口凡兄之屬皆从兄 許榮切

注曰兄之爲長以疊韵爲訓也古長不分平上長短滋長長幼皆無二義小雅兄也永歎傳曰兄茲也大雅倉兄塡兮傳曰兄滋也職兄斯引職兄斯

宏傳曰兄茲也茲者艸木多益也滋者益也凡此等毛傳本皆作兄俗人乃改作从水之況又譌作況陸氏音義不能諟正畫一由未知茲益乃兄之本義故耳兄之本義訓益許所謂長也許不云茲者許意言長則可晐長幼之義也矢部矤下曰兄詞也謂加益之詞此滋長之義也無逸無皇曰今文尚書作毋兄曰王肅本皇作況注曰況滋韋昭注國語云況益也皆兄訓益之證引申之則爾雅曰男子先生曰兄後生爲弟先生之年自多於後生者故以兄名之也○箋曰从人从口者生長之義也諸子同生而以長者當之故謂男子先生爲

兄矣假借爲語詞古通作況況比也字又作况玉篇云俗況字然魏公卿上尊號奏已有此字則亦非近代俗製葢从二亦比次義也唯以爲从冰則誤耳

兢 兢競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰兢敬也 居陵切 隸作兢

注曰兢者彊語也小雅無羊傳曰矜矜兢兢以言堅彊也又戰戰兢兢傳曰戰戰恐也兢兢戒也小徐本無一曰兢敬也五字玉篇引亦無丰讀若矜此取雙聲○箋曰爾雅釋訓兢兢戒也兢與競異義當從後一說爲正敬卽戒懼之義兢矜古字通

大雅雲漢篇兢兢業業毛傳恐也釋文兢本又作矜二兄競意謂爭長也然兢非爭競則其義未安趙古則六書本義曰競敬畏也从二人从二害省二人同處患害敬畏意也灝按競篆从誩从二人此亦當从二人爲長趙說自通也

兂 首笄也从人匕象簪形凡兂之屬皆从兂側岑切

文二

簪 俗兂从竹从朁

注曰竹部曰笄簪也古言笄漢言兂此謂今之兂即古之笄也古經無簪字惟易豫九四朋盍簪鄭云速也簪疌之假借字京房作撍埤蒼云撍疾也

又士喪禮以爵弁服簪衣于裳注云簪連也此鐕之假借字金部曰鐕可以衣箸物者經典此外無言簪者匕非比叙之匕乃象先形先必有岐故又曰又俗作叙篆右象其又左象其所抵以固弁者簪从簪聲○箋曰釋名曰簪兓也以兓連冠於髮也文選招隱詩注引倉頡篇簪笄也所以持冠也

兓 朁朁鋭意也（朁朁段訂作兓兓）从二兂（子休切）

注曰各本譌朁朁今依玉篇集韵正先圭入故兩先爲鋭意凡俗用鐵尖字卽兓字之俗

文二　重一

皃 頌儀也从人白象人面形凡皃之屬皆从皃（莫教切）

貌兒或从頁豹省聲貌籀文兒从豹省繫傳作从豸

注曰頌今之容字凡容言其內皃言其外引申之凡得其狀曰皃析言則容皃各有當如叔向曰貌不道容是也絫言則曰容貌如動容貌是也白非黑白字乃象人面也○箋曰貌从豸當屬獸言葢凡獸亦各有貌也繫傳貌在額上楊倞注荀子禮論篇曰今謂畫物爲貌讀爲邈

覍冕也周曰覍殷曰吁繫傳作哻夏曰收从皃象形皮變切

籀文覍从廾上象形或覍字隸作弁

注曰冕也當云冕冕屬吁宋本及五音韵譜如此此

古本也五經文字曰字林作𢍏經典相承隸省作㝶士冠禮記曰周弁殷㝶夏收鄭曰弁名出於槃槃大也言所以自光大也㝶名出於幠幠覆言所以自覆飾也收言所以收斂髮也弁古音同盤其引申之義爲法如顧命率循大弁是也又假借爲昪樂字如詩小弁傳曰弁樂也卽衞風傳之盤樂也盤樂之反爲弁急如左傳邾莊公弁急是也弁之譌爲卞由隸書而馳繆也〇箋曰鄭注士冠禮曰爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也又曰爵弁者制如冕黑色但無繅耳說文無㝶字作吁者古字假借張

參以爲㝵從㝵省則非也弁之形如𡿧故釋名云弁如兩手合拚也㒼正視形八人其形略具而已段云弁樂之反爲弁急顯按弁急乃褊之假借耳又弁氏今俗作卞高誘淮南序有典農中郎將弁揖

文二　重四

兆 㒸蔽也从人象左右皆蔽形凡兆之屬皆从兆讀若瞽公戶切

注曰㒸當作兜俗作壅此字經傳罕見音與蠱同則亦蠱惑之意也晉語曰在列者獻詩勿使兜疑兜或當爲兆韋曰兜惑也〇箋曰兆猶瞽也故其

義爲廱蔽而讀與瞽同左右皆蔽則無所見矣

兜 兜鍪首鎧也从𠑹从皃省皃象人頭也當侯切

注曰鍑屬曰鍪首鎧曰兜鍪謂其形似鍪也月部曰冑兜鍪也古謂之冑漢謂之兜鍪○箋曰此當从皃从𠑹省與皃同例兜鍪蔽首故从𠑹也

文二

先 前進也从儿从之凡先之屬皆从先穌前切

注曰之者出也引申爲往也○箋曰前進曰先故从人从㞢㞢往也因之凡在前者曰先先洗古字通繫辭上傳曰聖人以此洗心釋文云京荀虞董張蜀才作先石經同漢書百官公卿表太子先馬

如湻曰前驅也國語曰句踐親爲夫差先馬先或作洗也按今本國語作前馬又晉先軫之後爲先氏亦作洗

兟 進也从二先贊从此闕 所臻切

注曰五經文字曰兟色巾反見詩此謂大雅甡甡其鹿也毛傳甡甡衆多也玉篇云銑多也亦作詵駪㹧兟甡字同是衆多之義據五經文字則張參所據大雅作兟蓋竝先爲衆進之意○箋曰此許闕其義進也之訓蓋後人以先訓前進而增之。

文二

秃 無髮也从人上象禾粟之形 粟原本作粟今從繫傳 取其聲

凡禿之屬皆从禿王育說倉頡出見禿人伏禾中因以制字未知其審他谷切

注曰明堂位注云齊人謂無髮爲禿楬引申之凡不銳者曰禿采當作秀以避諱改之禾秀之穎屈曲下垂莖屈處圓轉光潤如折釵股禿者全無髮首光潤似之故曰象禾秀之形秀與禿古音皆在九部故云禿取秀之聲爲聲也許書兩言取其聲世下曰从卅而曳長之亦取其聲謂取曳聲也此云象禾秀之形取其聲謂取秀聲也其實秀與禿古無二字殆小篆始分之今人禿頂亦曰秀頂是古遺語廣韵引文字音義云倉頡出見禿人伏禾

中因以制字不以爲說文語則知古本無倉頡以下十七字而王氏說三字爲結上之辭全書例固如此也○箋曰段說是也秀讀曰透聲轉爲禿實本一字穨从禿而漢隷作積从秀卽其明證爾雅曰不榮而實者謂之秀禾黍之屬是也人首無髮卽是不榮因謂之秀隷體改秀从乃而聲又轉爲禿遂岐而二之耳禾采卽禾秀許因避光武諱於禾部秀旣不書其字而說其義故於此禿字亦不敢斥言而說之如此

穨 禿皃从禿貴聲 杜回切

注曰周南我馬虺頹毛傳曰虺頹病也禿者病之

狀也此與𠂤部之隫迥別今毛傳作隤誤也穨从貴聲俗字作頹失其聲矣○箋曰禿者髮落故引申之義爲穨落文選長笛賦感迴飇而將穨李注頹落也又洞簫賦頹唐遂往注頹唐隤墜貌又爲下流之偁史記河渠書水頹以絕商顏薛瓚曰下流曰頹是也古與隤通爾雅釋詁虺穨病也周南卷耳篇陟彼崔嵬我馬虺隤虺隤者蓋勞頓將傾跌之意亦穨落義

文二

見 視也从儿从目凡見之屬皆从見 古甸切

注曰析言之有視而不見者聽而不聞者渾言之

則視與見聞與聽一也耳部曰聽聆也聞知聲也此析言之○箋曰視而不見聽而不聞與字之本義無涉段說支離已甚目所覩爲見因有見在之偁俗別作現漢書申屠嘉傳餘見無可者顏注見謂見在之人是也漢魏以下多作見在不可枚舉廣韵始收現字

視瞻也从見示聲聲字依繫傳　禘神至切　**眡**古文視　**𥄎**亦古文視

注曰引申之義凡我所爲使人見之亦曰視視士昏禮視諸衿鞶鄭云視乃正字今文作示俗誤行之曲禮幼子當視毋誑鄭云視今之示字按古作視

漢人作示是爲古今字古文眡見周禮此氏聲與目部眡氏聲迥別○箋曰眡卽眡字相承誤多一筆耳

䚷求視也（求下原奪視字今從段補）从見麗聲讀若池（郎計切）

注曰求視者求索之視也李善注吳都賦引倉頡篇曰䚷索視之貌也亦作䚷○箋曰今粤語怒目視人曰䚷

䙰好視也从見委聲（於爲切）

注曰和好之視也从委取委順之意○箋曰繫傳曰低回而視也錢氏坫曰今俗誘引人曰䙰音如委廣雅有此字云怒也

[篆]旁視也旁繫傳作內从見兒聲五計切

注曰目部睨衺視也二字音義皆同

[篆]好視也从見𤔔聲洛戈切

注曰玉篇覶縷委曲也古書亦作覼縷詳言之意曲覶也

[篆]笑視也从見彔聲王問切

注曰嬉笑之視也目部睩目睞謹也廣韵曰䚄眼

[篆]大視也从見爰聲況晚切

注曰目部暖大目也

[篆]察視也从見𡗜聲讀若鎌力鹽切

注曰密察之視也高帝紀廉問師古曰廉察也字

當作覞其音同耳按覞當从𡗝篆體沿誤今正○

箋曰繫傳曰漢書多言廉得其情廉察覞也當作

此覞灝按段改篆非是鈕氏已駁之說見火部

䚌 外博眾多視也从見員聲讀若運 王問切

注曰䝿物數紛䝿亂也䚌同音而義近

觀 諦視也从見雚聲 古玩切 [古文] 古文觀从囧

注曰宷諦之視也穀梁傳曰常事曰視非常曰觀

凡以我諦視物曰觀使人得以諦視我亦曰觀猶

之以我見人使人見我皆曰視一義之轉移本無

二音學者強爲分别小雅采綠傳曰觀多也此引

申之義物多而後可觀猶灌木之爲藂木也

㝵 **取也从見从寸寸度之亦手也**多則切

注曰彳部㝵爲古文得此爲小篆義不同者古今字之說也在古文則同得在小篆則訓取也○箋曰段強爲之說非是六書故作从又持貝云貝在手得之義也此說似通但从寸與又同勿煩改也見則貝之譌耳

覽 **觀也从見監監亦聲**盧敢切

注曰以我觀物曰覽引申之使物觀我亦曰覽史記孟荀列傳爲開第康莊之衢高門大屋尊寵之覽天下諸侯賓客言齊能致天下賢士也○箋曰繫傳曰監臨也戴氏侗曰目采也灝按齊策曰大

王覽其說高注覽受也葢謂采其說覽與擥同意故擥亦訓采

內視也从見來聲洛代切

注曰史記趙良曰內視之謂明○箋曰字亦作睞一切經音義六引倉頡篇曰內視曰睞文選洛神賦明眸善睞李注睞旁視也目部曰睞童子不正也義異

顯也从見是聲杜兮切

注曰㬎顯古今字㬎者眾明也从日中見絲覞之爲言亦察及微杪也小雅題彼脊令傳曰題視也題者覞之假借字毛云視許云顯者此葢轉寫奪

字當云顯視察及飛鳥是爲明顯之視鄭箋云題之爲言睇也非許意睇者小邪視也

𧢄 目有察省見也（槃傳無見也二字）从見票聲（方小切）注曰目偶有所見也何者有意覷者無心今俗語尚云覷與目部之瞟音義皆同○箋曰目部瞟瞭也瞭察也則覷非無心之視段彼注曰今江蘇俗謂以目伺察曰瞟亦自違其說然覷與瞥爲聲轉瞥訓過目實倏忽之意耳葢方俗言語轉移無定名也

覫 覫覰（逗）闚觀也从見朿聲（七四切）

覰 拘覰（段補訂作覫覰也一曰拘覰）未致密也从見虘聲（七句切）

注曰覤古多假狙爲之周禮蜡氏注曰蜡讀如狙司之狙狙司即覷何也史記狙擊秦皇帝應劭云狙伏伺也方言自關而西曰素或曰狙三蒼狙伺也通俗文伏伺曰狙是則覷狙古今字㪺覷亦漢時語覤玉篇此咨切覷廣韵七慮切○箋曰覤覷即伺狙

覭小見也从見冥聲爾雅曰覭髳弗離莫經切

注曰覭訓小見如溟之爲小雨皆於冥取意爾雅釋詁文今本弗作茀非古也郭云孫叔然字別爲義按許單出覭字而釋之則孫與合○箋曰孫叔然字別爲義郭景純非之許葢讀覭髳逗句茀之

作弗亦因聲假借無定字也郝氏懿行曰覭髳音變爲幕蒙又變爲溟沐又爲蠛蠓是皆一聲之轉茀離郭云卽彌離彌離猶蒙籠亦皆一聲之轉彌離變爲迷離又變爲羃歷又爲幕絡茀離之爲言猶紛綸紛綸猶紛亂也詳見爾雅義疏段說非是

⿱甚見內視也从見甚聲丁含切

注曰隸釋張壽碑⿱甚見⿱甚見虎視不折其節⿱甚見與眈音義皆同眈下曰視近此曰內視○箋曰虎視眈眈今皆作耳垂之耽

覯遘見也从見冓聲古后切

注曰覯遘疊韵辵部遘遇也覯从見則爲逢遇之

見召南艸蟲曰亦既見止亦既覯止傳曰覯遇也

此謂覯同遘

注目視也从見歸聲渠追切

注曰專注之視也於从歸取意○箋曰繫傳曰覽

然視不移也

窺也繫傳窺下有視字从見占聲春秋傳曰公使覘之信敕豔切

注曰春秋傳左氏成十七年文杜曰覘視也檀弓

晉人之覘宋者鄭曰覘闚視也國語公使覘之韋

注曰覹微視也

司也从見微聲無非切

注曰司者今之伺字司下當有覗字廣韵曰覹伺覗也於从微取意

覢暫見也从見炎聲春秋公羊傳曰覢然公子陽生失冉切

注曰猝乍之見也倉頡篇云覢䙲覗貌與目部睒音義同言公羊者以別於左氏謂之春秋傳也此哀六年文何本覢作闖注云出頭皃許所據不同也

覾段增覾覾二字暫見也从見賓聲必刃切

觀䙹也从見樊聲讀若幡繫傳本篆作[illegible]附袁切

注曰觀䙹異部疊韵觀當依集韵紕民切○箋曰

覭𧢈猶類頻漢人語鉼曰玉篇匹刃匹仁二切

𧠟 段訂篆作覭 病人視也从見氐聲讀若迷 莫兮切

注曰各本篆作𧠞解作氐聲氐聲則應讀若低與讀若迷不協攷廣韵十二齊曰覭病人視皃集韵類篇皆曰覭𧠞二同覭又民堅切葢古本作覭民聲讀若迷者雙聲合音也唐人諱民偏旁省一畫多似氏字始作覭繼又譌作𧠞今正○箋曰段說是也大雅桑柔篇多我覯痻鄭云痻病也痻訓為病則病人視謂之覭正足相證淮南原道訓漠睧於勢利睧从目从昏與此略同

𧢝 下視深也从見鹵聲讀若攸 以周切

注曰曲禮曰凡視下於帶則憂左傳曰單子視下言徐按云下視淺者謂下視淺劣之處○箋曰下視淺言其視下若在淺處然耳

私出頭視也从見彤聲讀若郴丑林切

注曰閃下曰闚頭門中也闖下曰馬出門皃也音義皆略同

突前也从見冃莫紅亾洪二切

注曰⿱冃見與冡音義略同冡重冃故入冃部此重突前故入見部鍇本冃部又有⿱冃見字鉉本及廣韵有⿱冃見無⿱冃見○箋曰鈕云廣韵⿱冃見⿱冃見竝無灝按玉篇有⿱冃見無⿱冃見[illegible]謂冃冃形聲相近實本一字因部屬之

字或从一或从二故分爲二部耳

覬 钦幸也从見豈聲 几利切

覦 欲也从見俞聲 羊朱切

注曰欠部曰钦幸也覬钦疊韵古多作幾漢人或作驥亦作冀於从豈取意豈下曰欲也廣韵曰覬覦欲得也

𧡶 視不明也一曰直視从見春聲 丑尨切

注曰此與心部惷愚也音義同

𧢈 視誤也从見龠聲 弋笑切

箋曰錢氏坫曰今人視不審曰𧢈光即此字

覺 寤也从見學省聲一曰發也 古岳切

注曰寤當作悟今正心部悟覺也何注公羊趙注孟子皆曰覺悟也左傳以覺報宴杜曰覺明也引申之抑傳曰覺直也此因覺與𣅊梗㬪韵雙聲而言又引申之斯干傳曰有覺言高大也一曰發也見廣雅郎醬覺人之意○箋曰覺之本義謂寐而有覺故曰寤也引申爲覺悟之偁故心部曰悟覺也又爲發覺之義故廣雅曰發也又爲凡知覺之偁故訓爲明左氏文四年傳以覺報宴言以明報宴之義也抑云有覺德行謂有先覺之德行也斯干云有覺其楹鄭箋覺直也此較之假借也爾雅曰較直也段說未瞭

[illegible]目赤也从見𣁋省聲 才的切

靚召也从見青聲 疾正切

注曰廣雅釋言曰令召靚也曹憲云恥敬反亦爲靚妝之靚似政反恥敬則召靚之靚也今多云靚師僧則其字矣按廣韵曰古奉朝請亦作此字按史記漢書皆作朝請徐廣云律諸侯春朝曰朝秋曰請郭注上林賦云靚粧粉白黛黑也

親至也从見亲聲 七人切

注曰至部到者至也情意懇到曰至父母者情之冣至者也故謂之親○箋曰親从見則其義起於相見蓋見而相親愛也親愛者莫如父子兄弟夫

姊故謂之六親引申爲凡切近之偁

覲諸侯秋朝曰覲勞王事从見堇聲渠吝切

注曰大宗伯以賓禮親邦國春見曰朝秋見曰覲

鄭曰覲之言勤也欲其勤王之事

覜諸侯三年大相聘曰覜覜視也从見兆聲他弔切

注曰王制曰諸侯之於天子也比年一小聘三年

一大聘五年一朝大宗伯時聘曰問殷覜曰視鄭

注殷覜謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以

大禮眾聘焉一服朝在元年七年十一年鄭說殷

覜不用三年大聘之說許則以周禮之覜卽三年

大聘故大行人曰王之所以撫邦國諸侯者歲徧

存三歲徧覜五歲徧省省與覜同閒歲而舉所謂
三年大聘下於上上於下皆得曰覜故曰相許說
與周禮不相違也○箋曰三年聘五年朝謂之殷
覜猶三年祫五年禘謂之殷祭也

覒擇也从見毛聲讀若苗莫袍切

注曰廣韵覒邪視也玉篇引詩左右覒之按毛詩
曰芼擇也葢三家詩有作覒者

覕蔽不相見也从見必聲莫結切

注曰覕之言閟也祕也蔽覕雙聲

覗司人也从見它聲讀若馳式支切

注曰司者今之伺字釋訓曰戚施面柔也郭云戚

施之疾不能仰面柔之人常俯似之亦以名釋文云㽵施字書作覙覣同按面柔之人不敢專輒必伺人顏色故云爾但許無覙字許義不必同爾雅

覨 目蔽垢也从見毘聲讀若兜 當侯切

注曰目部所謂蔑兜也兜即覨字

文四十五 重三

覿 見也从見賣聲 徒歷切

鈕曰隸釋載祝睦後碑及張遷碑竝有覿字

文一 新附

覞 竝視也从二見凡覞之屬皆从覞 弋笑切

注曰祭義見以蕭光見閒以俠甒鄭云見及見閒

皆當爲覰字之誤也覰不見於許書𥉌卽覰字謂

蕭先與燔燎竝見倈甄與肝肺首心竝見也見者

視也覰應古莧切○箋曰覰卽覸字說見下

覸很視也从覞肩聲齊景公之勇臣（繫傳作士）有成覸者

苦閑切

注曰孟子滕文公篇作成覸廣韵曰覸人名出孟

子按成覸淮南齊俗訓作成荊覸爲荊猶考工記

故書顧或作經也○箋曰廣雅曰覸視也方言瞷

眄也吳揚江淮之閒曰瞷孟子離婁篇王使人瞷

夫子趙注瞷視也瞷與覸同瀕按覸覸形相似疑

當以覸爲正

霰見雨而止息止原本誤作比今從毛本从覞从雨讀若欷繫傳無讀若欷三字虛器切

注曰比密也密息謂鼻息數速也道途遇雨急行則息必頻喘矣此字讀如欷正與齂爲臥息眉爲臥息呬爲息𡱁爲呻皆讀虛器切同从覞雨者莫眾多於雨也○箋曰段說殊穿鑿古人豈以行道遇雨喘息而專造一字乎且从覞屬目又安有鼻息義比息當依汲古閣本作止息繫傳玉篇廣韵竝同足以互證此本偶誤小雅角弓篇雨雪瀌瀌見晛曰消毛傳晛日氣也日部晛日見也胡甸切與虛器一聲之轉見雨疑誤倒雨見而止息言乍

雨而復止也晛與霰二義相足就日氣言謂之晛

以雨言則謂之霰也

文三

欠張口气悟也象气从人上出之形凡欠之屬皆从

欠去劒切

注曰悟覺也張口气悟謂之欠亦謂之嚏曲禮君

子欠伸正義云志疲則欠體疲則伸通俗文曰張

口運气謂之欠㰦詩願言則嚏毛傳嚏劫也崔靈

恩云毛訓嚏爲㰦今俗人云欠欠㰦㰦是也不作

劫字人體倦則伸志倦則㰦玉裁謂許說多宗毛

許釋嚏爲悟解气葢用毛說也按㰦音丘據切欠

㰻古有此語今俗曰呵欠又欠者气不足故引申爲欠少字李陽冰改篆作𣢀乃是古文先耳云上象人開口下象气出非也○箋曰人倦欲寐則欠㰻睡不足亦然繫傳云气擁滯欠㰻而解是也今粵俗尙有欠㰻之語音如欠露此與嚏爲二事段於口部辨析甚明而此又自亂其說葢從崔靈恩說而未加檢勘也說見通介堂經說又按夫古文作夫則欠必有古文作夫李陽冰說葢有所受惟以几象气出非是此从人建類ㄩ象張口運气小篆則彡象气出凡兼體字皆以偏旁建類不得合之爲形也段謂𣢀卽古文先亦非此乃反先爲旡

耳

𣢐欠皃从欠金聲去音切

注曰凡氣不足而後欠欽者倦而張口之皃也引申之乃欲然如不足謂之欽詩晨風憂心欽欽傳曰思望之心中欽欽然小雅鼓鐘欽欽傳曰欽欽言使人樂進也皆言沖虛之意釋詁曰欽敬也攷虞夏商書言欽周書則言敬欽與敬意略同而詞有別欽歆欲歎皆雙聲疊韵字皆謂虛而能受也

〇箋曰繫傳曰欽欠㰦之皃戴氏侗曰屛气歛斂之皃引之爲欽敬

𣤶欠皃从欠䜌聲洛官切

注曰廣韵曰迷惑不解理此今義也

欯 喜也从欠吉聲 許吉切

注曰廣韵曰笑也○箋曰繫傳曰此今俚俗言也

吹 出气也从欠从口 昌垂切

注曰吹已見口部宜删此

欨 吹也一曰笑意从欠句聲 況于切

箋曰戴氏侗曰欨溫吹也凡歆歙呷欱皆内气也欷歔欨呼呵皆出气也廣陿輕重象其聲欨呵爲陽吹呼爲陰欲暵者欨之欲涼者吹之以气暵物爲欨去聲亦通作呴又作响煦記曰煦嫗覆育萬物漢書曰愉愉呴呴又借用休傳曰民人痛疾而

或唉休之灝按吹呼爲陰當云吹噓爲陰呼卽呵之斂聲故下文歒云溫吹也歒卽呼耳繫傳引老子或歒或吹今本老子作呴按从欠與从口之字往往互見葢歒卽呴也說文無呴

溫吹也从欠虖聲虎烏切

注曰歑與呼音同義異

吹气也从欠或聲於六切

注曰玉篇火麥切是也

安气也从欠與聲以諸切

注曰如趣爲安行鸒爲馬行疾而徐音同義相近也今用爲語末之詞亦取安舒之義通作與論語

與與如也

𣣚 翕气也从欠脅聲 虛業切

注曰翕合也

歕 吹气也从欠賁聲 普魂切

注曰歕歕與口部之噴義相似而異○箋曰欠部之字多互从口其義有似異而同者實本一字耳

歇 息也一曰气越泄从欠曷聲 許謁切

注曰息者鼻息也息之義引申爲休息故歇之義引申爲止歇气越泄別一義泄當作渫越渫猶漏溢也七發曰精神越渫百病咸生李注越散也渫

發也

歡喜樂也从欠雚聲呼官切

箋曰繫傳曰喜動聲气故从欠

欣笑喜也从欠斤聲許斤切

注曰言部訢喜也義略同萬石君傳僮僕訢訢如也晉灼云訢許愼曰古欣字晉所據說文似與今本不同

改原本篆作弞今從段正笑不壞顏曰改原作弞今正从欠己聲呼來切原作引省聲式忍切今正

注曰玉篇曰改呼來切笑不壞顏也此希馮時所據說文也又於敹歛二文之閒曰弞式忍切笑不

噱顏也此孫強陳彭年所據誤本說文也廣雅改笑也楚辭吳都賦作咍各本皆誤今正又曲禮笑不至矧鄭云齒本曰矧大笑則見此按矧即斷之假借也大戴高柴執親之喪未嘗見齒盧注曰哂則齒見笑則矧見論語夫子哂之馬曰哂笑也蓋哂即矧盧語未覈說文無哂

歀意有所欲也从欠祟聲原作窾省繫傳作窾省聲今正苦管切隸作款

𣢑或从柰

注曰屈原賦曰悃悃款款王注心志純也按古款與窾通用窾者空也款亦訓空空中則有所欲也釋器款足者謂之鬲小司馬引舊說款足謂空足

也臣鉉等曰窾塞也意有所欲而猶未塞款款然也按空則宜窒又引申子款言無成○鍇曰窾之聲轉如竅故繫傳作窾省聲然窾本从款聲款不得又从窾款聲此鼎臣所以刪聲字也穎謂款當从祟聲讀苦外切故字又作款从柰郎其明證款或作款正與隸或作隸同也窾乃誠款本字其義爲空虛故从宀相承省作款耳款从祟聲明白無可疑者今徑正之

㚔也从欠气聲一曰口不便言居气切

注曰㚔者吉而免凶也覬下曰欿㚔也欿與覬音義皆同今字作冀口不便言謂與吃同也口部吃

言蹇難也

[篆]貪欲也从欠谷聲 余蜀切

注曰當云貪也欲字衍貝部貪欲也 今作欲物也亦是淺人增字欲从欠取慕液之意欲而當於理則爲天理欲而不當於理則爲人欲欲求適可斯已矣古有欲無慾後人分別之製慾字論語申棖之欲克伐怨欲之欲一从心一不从心可徵改者之未能畫一矣○箋曰从欠非慕液也人心所欲皆感於物而動故从欠欠者气也欠之義引申爲欠少欲之所由生也

[篆]詠也从欠哥聲 古俄切 [篆]謌或从言

注曰言部詠歌也歌永言故又从言○箋曰繫傳曰歌者長引其聲以誦之也

𣢾 口气引也从欠耑聲讀若車輇市緣切

注曰廣韵引字林同左傳多有名歂者

歍 心有所惡若吐也从欠烏聲一曰段補歍歍二字口相就哀都切

𣤷 歍𣤷也从欠鼀聲才六切 **噈** 俗𣤷从口从就

注曰山海經曰其所歍所尼郭曰歍嘔猶噴吒范注太元曰歍歍逆吐之聲也按此所謂喑噁噁郎歍之或字喑於鴣切噁烏路切喑噁言其未發也叱吒言其已發也太元則歍謂吐歍謂欲吐未吐

一曰下奪㰻歁二字今依廣韵㰻字下補○箋曰鈕曰廣韵不引說文段所補非灝按歁篆但云㰻歁也則㰻篆下當先見此二字其義乃明段以全書通例補之未爲非也錢氏坫曰此當云㰻歁心有所惡若吐也

𣢁惄然也从欠尗聲孟子曰曾西𣢁然才六切

注曰此以疊韵爲訓心部惄憂也𣢁然心口不安之皃孟子見公孫丑篇今作蹵趙注蹵然猶蹵踖也蹵踖同踧踖

欦含笑也从欠今聲丘嚴切

注曰欦含疊韵○箋曰欦卽含之異文

歋人相笑相歋瘉繫傳無下相字从欠虒聲以支切

注曰後漢書王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之李注引說文歋瘉手相笑也似許書本有歋篆然許本無瘉則無从欠瘉聲之字可知葢方言本無正字耳李注引手相笑亦涉正文而誤○箋曰俗作揶揄

歊歊歊气出皃从欠高高亦聲許嬌切

注曰揚雄解嘲涬瀩雲而撥歊烝亦作歔漢書敘傳曲陽歊歊祭義假蒿字爲之鄭曰蒿謂氣蒸出貌也

欻有所吹起从欠炎聲讀若忽許物切

注曰西京賦欻從背見薛注欻之言忽也按此篆久譌从炎非聲盡本从𤇾聲譌而爲炎莫能諟正倘去聲字說以从炎會意亦恐非也○箋曰欻从欠从炎盡人體虛火上炎之義从炎亦未嘗不可通若作歎則從無此字也

欪欪戲笑皃从欠㞢聲許其切

注曰此今之嗤笑字也廣韵畫欪嗤爲二字殊誤其云嗤又作歗不知皆欪之俗耳文賦曰雖濬發於巧心或受欪於拙目李善曰欪笑也與嗤同今本轉寫乖謬按欪當赤之切蚩亦从㞢聲

⿰䍃欠⿰䍃欠气出皃从欠䍃聲余招切

注曰詩君子陶陶傳曰和樂皃疑正字當作欽又

謠陶字亦當作此

吟也从欠肅聲詩曰其歗也謌 穌弔切

注曰今召南其嘯也歌小雅白華歗歌傷懷本亦作嘯

吟也从欠鷬省聲 池案切 籀文歎不省

注曰李善注盧諶覽古詩引說文有謂情有所悅吟歎而歌詠十字各本無今補葢演說文語也古歎與嘆義別歎與喜樂爲類嘆與怒哀爲類如樂記一唱而三歎又長言之不足故嗟歎之論語喟然歎曰皆是此歎字檀弓曰戚斯嘆嘆斯辟詩云

嘅其嘆矣慨我寤嘆皆是嘆字○箋曰選注引說文歎吟也此許說其下又云謂情有所悅吟歎而歌詠則元長自以己意釋之非說文原本有此十字也段殊誤會歎訓爲吟者呻吟而歎也口部曰嘆吞嘆也謂不聞其聲也實則一字耳喜樂與怒哀分用亦不盡然

歖卒喜也从欠从喜原本作喜今正許其切

注曰卒疑當作猝喜部曰歖古文喜此重出未聞○箋曰鈕云喜部古文本作歖宋本及五音韻譜玉篇竝同唯繫傳作歖乃譌字非欠部重出也灝按喜之古文各本皆作歖韻譜玉篇亦然唯韻譜

玉篇欠部竝作歖云卒喜也然則欠部傳寫之誤非重出也鈕氏記憶舛互今正

欸　訾也从欠矣聲凶戒切又烏開切

注曰訾者呰之字誤訾者思稱意也呰者訶也分見言部口部玉篇欸呰也可正訾字之譌口部有唉字譍也與欸義別項羽本紀亞父受玉斗拔劍撞而破之曰唉豎子不足與謀此正怒聲字當作欸方言欸然也南楚凡言然皆曰欸或曰譽此正訓譍字當作唉

𣢑　歐也从欠此聲前智切

歐　吐也从欠區聲烏后切

注曰海外經歐絲之野一女子跪據樹歐絲○發

曰字又作嘔釋名曰嘔傴也將有所吐脊曲傴也

假借爲東越之歐平聲

歔 欷也从欠虛聲一曰出气也朽居切

欷 歔也从欠希聲原作稀省聲今正香衣切

注曰歔與口部噓略同欷亦作唏史記紂爲象箸

而箕子唏

歜 盛气怒也从欠蜀聲尺玉切

注曰引申爲凡气盛之偁左傳饗有昌歜杜注昌

歜昌蒲葅也孔氏沖遠云相傳昌歜之音爲在感

反徧檢書傳昌蒲之艸無此別名玉裁謂此非艸

名也乃葅名也周禮昌本言取其根左傳昌歜言
昌陽氣辛香以爲葅其氣觸鼻故名昌歜歜之讀
在感反者語之轉是以玉篇云歜亦徂感切昌蒲
葅也蓋古本左傳有作昌歜者二字皆可讀屋沃
本韵之音非必定當在感反也○箋曰屋沃轉入
覃部絕少見歜音徂感切因與歜通而隨其音非
可爲聲轉之例段說未覈其謂昌歜乃葅名則是
也今按血部云監血醢也他感切字又作醓昌蒲
葅讀在感切葅卽此字但音小轉耳周禮醓人非
葅醓醢昌本麋臡公食大夫禮非葅以東醓醢昌
本卽其證昌歜本音如蜀因昌醓之名而誤讀歜

爲醓耳

[seal] 言意也从欠从卤卤亦聲讀若酉与久切

注曰有所言之意也○箋曰歔蓋語辭古通作猷尚書多用猷爲發聲

[seal] 欲歠歠从欠渴聲苦葛切

注曰渴水盡也音同竭水渴則欲水人歠則欲飲其意一也今用竭爲水渴字用渴爲飢歠字晉語忨日而歠歲韋昭曰歠遲也按遲讀爲遲久之遲急待之意也○箋曰古無飢渴之渴字故借水竭之渴爲之久而奪其本義後雖別製歠字而不行也

所謌也从欠噭省聲讀若叫呼之叫古弔切

注曰廣韵無所字所謌也當作⿰敫欠楚歌也四字上林賦激楚結風郭璞曰激楚歌曲也文穎曰楚地風氣本自漂疾歌樂者猶復依激結之急風爲節也按激楚古葢作⿰敫欠楚楚作所者聲之誤淺人又刪去⿰敫欠字耳

悲意从欠嗇聲火力切

注曰元應書云通俗文小怖曰⿰嗇欠公羊傳⿰嗇欠然而駭是也今公羊作色然合諸書攷之⿰嗇欠下當云小怖也从欠嗇聲引公羊傳⿰嗇欠然而駭今本舛奪

盡酒也从欠樵聲子肖切

注曰此與酉部醶音義皆同

監持意口閉也監段訂作堅从欠緘聲古咸切

注曰堅各本作監今依篇韵正从緘者三緘其口之意

指而笑也从欠辰聲讀若蜃時忍切

注曰呂覽舜爲天子轉轉㰮㰮莫不戴悅高注曰㰮㰮動而喜也又作陳陳殷殷無二切皆譌字耳㰮葢卽㰮字轉寫从攴吳都賦東吳王孫輾然而咍劉注輾大笑皃引莊周齊桓公輾然而笑輾卽㰮字之異者俗譌作輾

昆干不可知也昆段訂作[illegible]从欠鰥聲古渾切

注曰歔干各本作昆干今依篇韵正歔干葢古語讀如魂寒二音不可知之意也若云汗曼

歃歃也从欠臿聲春秋傳曰歃而忘山洽切

注曰歃者歠也凡盟者歃血隱七年左傳歃如忘服虔曰如而也臨歃而忘其盟載之辭言不精也古如而通用

欶吮也从欠束聲所角切

注曰通俗文含吸而欶

歁食不滿也从欠甚聲讀若坎苦感切

欿欲得也从欠臽聲讀若貪他含切

注曰孟子附之以韓魏之家如其自視欿然則過

人遠矣張鎰曰欿音坎內顧不足而有所欲也玉
裁按孟子假欿爲坎謂視盈若虛也太元雷推欿
窞即坎窞也今本太元欿字譌不可識○箋曰戴
氏侗曰欿歉之甚也歉欿二字之輕重如其聲

欱 歠也从欠合聲呼合切

注曰欱與吸意相近與歕爲反對東都賦曰欱野
歕山○箋曰今粵俗有此語

歉 歉食不滿从欠兼聲苦簟切

注曰歉食疑當作嗛食謂口銜食不滿也引申爲
凡未滿之偁穀梁傳一穀不升謂之歉古多假嗛
爲歉○箋曰鈕云解歉字葢衍

[seal]咽中息不利也从欠骨聲烏入切

注曰元應本作气息不利多气字咽者嗌也咽中息不利若骾而非骾也通俗文大咽曰歆咽讀去聲與許義不合○箋曰咽中气骾有聲歆然今粵俗謂之打宿歆聲轉爲私㧓大𪉷則亦有聲如歆故通俗文云大咽曰歆也

[seal]嚘也从欠因聲乙冀切

注曰口部曰嚘者語未定皃歐嚘爲雙聲老子終日號而不嗄玉篇作不嚘云嚘气逆也太元柔云兒子號三歲不嚘皆謂气窒塞不利王風中心如噎傳曰噎謂噎憂不能息也玉篇如此噎憂卽歐

嚘之假借字不能息謂气息不利也鄭風使我不能息兮傳曰憂不能息也憂亦即嚘字○箋曰口部嚘語未定也欧訓爲嚘亦謂气未定葢气屰而不能息也王風云中心如噎謂憂思而气如哽噎即鄭風所謂不能息毛云憂不能息兩傳竝同自謂憂思非嚘之假借不得以顧說增改毛傳且玉篇亦作憂不作嚘也段說牽混

欬屰气也从欠亥聲苦葢切

注曰周禮疾醫冬時有嗽上氣疾鄭注嗽欬也上氣屰喘也按嗽本亦作欶欶者含吸也含吸之欲其下而气乃屰上是曰欬許書以欶包嗽口部無

嗽俗又作瘶倉頡篇齊部謂瘷曰欬○箋曰上文欶吮也漢書鄧通傳文帝嘗病癰鄧通常爲上𠯗吮之卽此字今本作嗽葢俗增口旁玉篇云嗽𧱑奏切咳嗽也廣韵瘷欬瘶嗽同與㰩音義皆別通俗文含吸曰欶亦謂欶吮非𠦒气也口部無嗽葢偶佚之段說未冣

𣣋且唾聲（繫傳無一字）一曰小笑从欠㱿聲許壁切

注曰且唾者聊唾也一曰小笑與字林之謫音義同集韵類篇皆作小兒𥬇笑字○箋曰鍇氏坫曰今人謂小笑也聲如肹

歙縮鼻也从欠翕聲丹陽有歙縣許及切

注曰歙之言攝也地理志郡國志丹陽郡歙縣今江南徽州府歙縣休甯縣皆其地今徽人讀式涉切

𣤶

𣤶鼻也从欠畣聲讀若爾雅曰麐䴞短脰於糾切

注曰𣤶鼻卽猶鼻也廣雅曰欲吐也此謂欲卽歐之假借字左傳吾伏弢嘔血杜曰嘔吐也本又作嗀爾雅見釋獸篇䴞今本作麔非麔䴞一獸名非上文之麎牡麔鹿牡麚也○箋曰𪍿鼻爲欲猶今俗人之言

𣢭

𣢭皃从欠幼聲於糾切

注曰口部云呦之或字篇韵此義上聲於糾切

咄欪 逗 無慙一曰無腸意从欠出聲讀若中 中原本誤作卉今從毛本丑律切

注曰咄欪疊韵古語也無腸猶言無心也廣韵云訶也葢謂同咄○錢氏坫曰咄字疑衍

欥 詮詞也从欠从曰曰亦聲詩曰欥求厥甯 余律切

注曰詮詞者詮解以爲詞欥求厥甯今太雅欥作遹釋言遹述也毛詩蟋蟀傳曰聿遂也文王傳曰聿述也古聿遹同字述遂同字爾雅言述而遂在其中毛公或言遂或言述因文分別也班固幽通賦吹中龢爲庶幾兮文遹作聿詩曰喪厥國見晛曰消韓詩皆作聿○箋曰戴氏震曰詮詞者承上

文所發端詮而釋之也詩中聿曰適三字多互用阮太傅曰爾雅坎律詮也當是欥聿之譌瀩謂欥即曰之異文

㳄不前不精也从欠二聲七四切 古文次

注曰不前不精皆居次之意也古音讀如漆是以魯漆室之女或作次室周禮巾車軟字杜子春讀爲桼也○箋曰戴氏侗曰次止息也引之則凡止息皆謂之次易曰師左次止息之地因謂之次周禮八次八舍是也不前者後於物故凡差退者謂之次洪範所謂次一次三傳所謂次國次卿是也次弟之義因之編次髮以爲飾謂之次周官追師

掌后之首服副編次別作髮又因之爲次且灝按易夬九四其行次且釋文引馬云卻行不前也次本亦作趑或作䠂說文及鄭作趑同

歉 飢虛也从欠康聲 苦岡切

注曰漮者水之虛康者屋之虛歉者饑腹之虛也

欺 詐欺也 段刪欺字 从欠其聲 去其切

注曰韵會曰欺詐今正言部曰詐者欺也○箋曰戴氏侗曰欺气餒也引之爲欺紿欺於心者餒於气別作諆灝按戴說从欠之義甚精大學曰所謂誠其意者毋自欺也誠與詐正相反

歆 神食气也从欠音聲 許今切

注曰神食气故其字从欠引申爲憙悅之意皇矣無然歆羨傳釋爲貪楚語曰楚必歆之賈逵曰歆貪也周語民歆而德之韋曰歆猶欣欣喜服也按鄭箋生民首章云心體歆歆然亦是以欣釋歆○箋曰戴氏侗曰欲食者先歆其气故曰歆羨鬼神饗气臭而不饗味故曰歆饗

文六十五　重五

歈 歌也从欠俞聲切韵云巴歈歌也按史記渝水之人善歌舞漢高祖采其聲後人因加此字羊朱切

鈕曰史記司馬如傳巴俞宋蔡文選俞作渝索隱引郭璞曰巴西閬中有俞水獠人居其上好舞

初高祖募取平三秦後使樂人習之因以名巴俞舞也是史漢竝作俞又隸釋載魏大饗碑巴俞丸劍亦作俞

文一　新附

㱃 歠也从欠酓聲凡㱃之屬皆从㱃於錦切 㱐 古文㱃从今水 𩚍 古文㱃从今食隸作飲

注曰與人飲之謂之飲俗讀去聲如左傳飲之酒是也又溯納無迹謂之飲漢書朱家傳飲其德猶隱其德也○箋曰歠謂之飲因謂酒漿爲飲周禮酒正辨四飲之物漿人掌供王之六飲是也古文从今聲隸作飲合小篆古文而變

𣿍 歠也从㱃省叕聲昌說切 吷 歠或从口从夬

注曰歠與口部吸義異吷从夬聲莊子吹劍首者吷之而已矣用此字○箋曰歠吸音同義近非異也

文二　重三

㳄 慕欲口液也从欠从水凡㳄之屬皆从㳄敘連切

𣵽 繫傳篆作𣵽 㳄或从侃 𣶃 籒文㳄

注曰有所慕欲而口生液也俗作涎郭注爾雅作唌○箋曰一切經音義二十五引字林云㳄慕欲口液也亦小兒唾也諸書作㳄漾唌涎四形同

羨 貪欲也从㳄从羑省羑呼之句羑逗文王所拘羑

里似面切

注曰大雅無然歆羨毛傳云無是貪羨此羨之本義也假借爲衍字如大雅及爾游羨傳曰羨溢也周禮以其餘爲羨鄭司農云羨饒也皆是亦假爲延典瑞璧羨注云長也墓中道曰羨道音延亦取㳄長之義若江夏郡沙羨縣音夷則係方語羑呼之釋从羑會意之恉而轉寫奪譌不完當云㕭者㕭誘之㕭文王所拘羑里作羑共十四字別羑㕭二文也羑里之羑進善也見羊部㕭相訹誘也見厶部有所羨者必好惡無節於內知誘於外故从㕭省然㕭之古文作羑則云从羑爲是十四字蓋

庚儼輩爲之○箋曰羑爲㪅之古文則不必言㪅矣段說仍難通戴氏侗曰从𦏧省聲似爲得之然即从羊亦無不可㪅與美善同意耳

㰦歠也从㳄厂聲讀若移以支切

注曰厂抴也明也○箋曰許云讀若移自是从抴引之厂唐韵厂余制切平去之異耳

盜私利物也从㳄句㳄逕欲皿者徒到切

注曰周公曰竊賄爲盜盜器爲姦韵會作从㳄皿㳄欲也欲皿爲盜今正○箋曰許云㳄欲皿者說从㳄之意垂㳄其皿欲私其物也此取其意則可韵會直云欲皿爲盜則字不从欲也不當率改許

書

文四　重二

㒫 㱃食气屰不得息曰㒫从反欠凡㒫之屬皆从㒫

居未切今變隸作旡

古文㒫

注曰屰气各本作气屰今依篇韵正不得息者咽中息不利屰气故从反欠旡字經傳無徵大雅桑柔曰如彼遡風亦恐之僾傳曰僾唈也释言同箋云使人唈然如鄉疾風不能息也旡乃正字僾假借字凡云不得息者如㰦字歍字㬅字噎字唈字皆雙聲像意然則旡必讀於未切也僾从㤅聲㤅从炁聲炁从旡聲可得其同音假借之理矣小徐

欠作𣥒與古文𠂹𠂹爲一正一反今本欠有小篆而失古文㳄从小篆者也𣢂从古文者也今隸作旡从古文而小誤也○箋曰飲食气屰謚哽咽之義气申爲欠气屰爲旡故从反欠𣥒見繫傳袪妄篇餘詳欠部

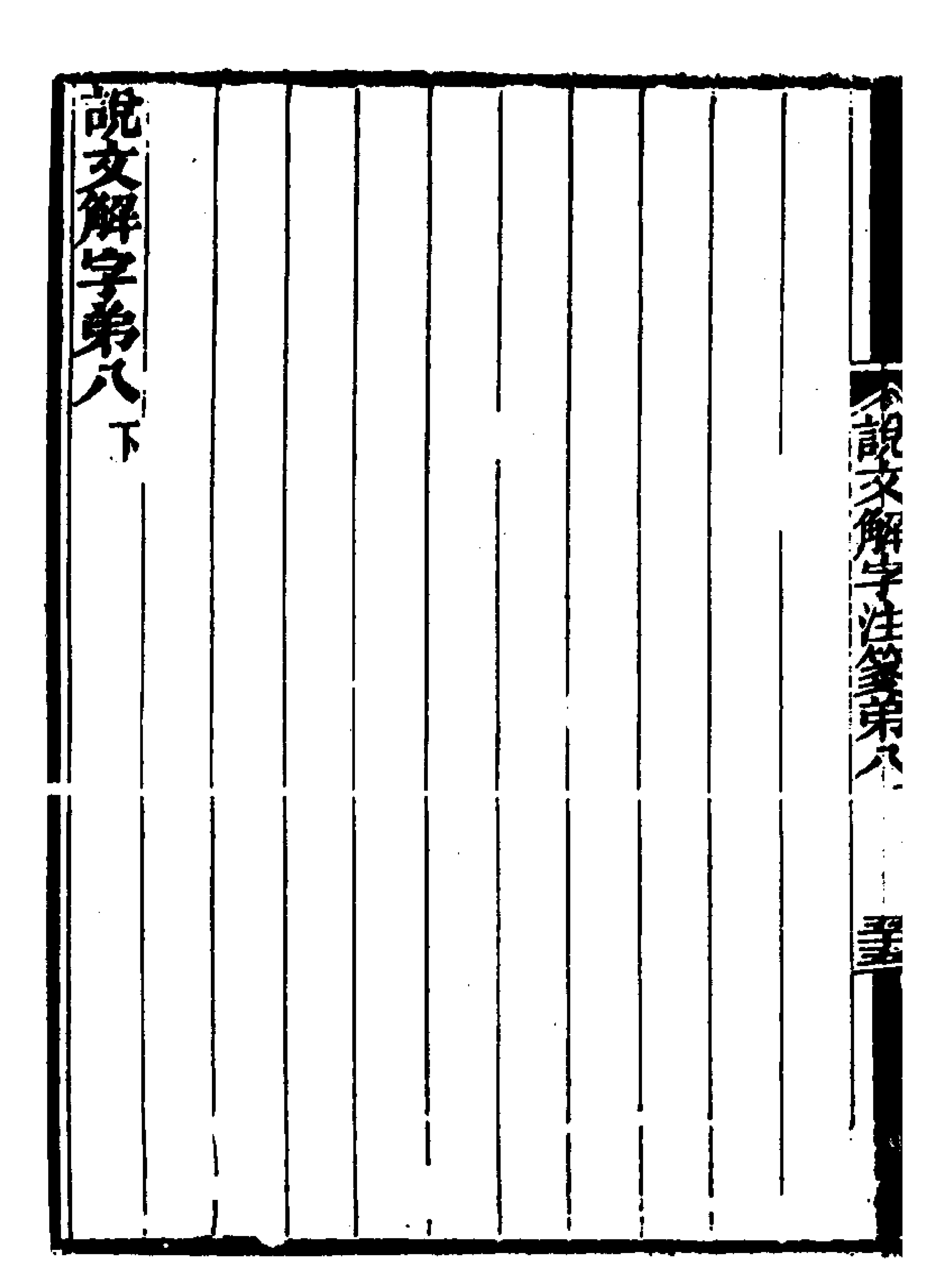
𧩞 屰惡驚詞也从旡咼聲讀若楚人名多夥（乎果切）注曰遇惡驚駭之詞曰𡱓猶見鬼驚駭之詞曰䰨也假借爲禍字史記漢書多作夥多部曰齊謂多爲夥謚齊楚皆有此語○箋曰梁武帝呼荷荷與𡱓夥同聲

𧩞 事有不善言𧩞也（繫傳無言字）爾雅𧩞薄也从旡京聲

力讓切

注曰水部涼薄也紬繹上下文乃周禮六飲之涼當作薄酒也㫉爲事有不善之言若亮則爲明也諒則爲信也四字在說文義別而古經傳多相假爾雅無㫉薄也之文爾雅二字淺人所增㫉薄也許以足上文意有未盡之語桑柔毛傳杜注左傳小爾雅皆云涼薄也涼卽㫉字篇韵皆力章力尙二切○箋曰古涼薄字假涼爲之後乃製此字耳鼎臣以爲隸書亮字似誤

文三 重一



說文解字弟八下